



## PHOTOSHOP Niv 1

Photoshop depuis 1990 enchaîne les mises à jour régulièrement proposant ainsi des outils toujours plus performants pour la correction et la retouche photos, le photo montage, la création graphique et plus généralement la production professionnelle à destination de l'impression, du multimédia (on-line et off-line) et même de la vidéo ou de l'animation.

Il s'adresse à un large panel d'utilisateurs professionnels : photographes, chromistes, artistes, graphistes, directeurs artistiques, concepteurs, maquettistes, créateurs de sites Web, etc. Il est enseigné dans les écoles de Beaux Arts et se retrouve dans la plupart des agences de publicité, de presse ou de studios de création.

### PROGRAMME DE LA FORMATION

#### M1 : L'ESPACE DE TRAVAIL DE PHOTOSHOP

- Lancement de Photoshop
- La palette outils
- Le réglage des propriétés des outils
- La palette historique
- Les panneaux et leur disposition
- Personnalisation de l'espace de travail

#### M2 : LES BASES DE LA RETOUCHE PHOTOGRAPHIQUE

- Résolution et dimensions de l'image
- Redressement et recadrage
- Ajustement de la couleur et des tons
- L'outil Correcteur localisé
- Tampon de duplication
- Renforcement de la netteté

#### M3 : LES SÉLECTIONS

- La sélection et les outils de sélection
- Déplacement et rotation d'une sélection
- Modification de la taille et copie d'une sélection
- L'outil Baguette magique
- Les outils Lasso
- L'outil Lasso magnétique
- Recadrage de l'image

#### M4 : LES CALQUES

- Utilisation du panneau Calques
- Réorganisation des calques
- Ajout d'un dégradé à un calque
- Ajouter un calque de réglage
- Ajouter un cadre
- Aplatissage et enregistrement de l'image

Nos formations, axées sur la pédagogie et les ateliers pratiques, vous permettront de comprendre rapidement les principes fondamentaux de la correction, de la retouche photo et du photomontage, en acquérant la maîtrise des principales fonctionnalités du logiciel.



## M5 : LES MASQUES

- Création d'un masque
- Amélioration du masque
- Création d'un masque temporaire
- Déformation de la marionnette

## M6 : CONCEPTION TYPOGRAPHIQUE

- Création d'un masque d'écrêtage à partir du texte
- Création d'un texte sur un tracé
- Déformation du texte de point
- Conception d'un texte de paragraphe

## M7 : LES TECHNIQUES DE TRACÉS VECTORIELS

- À propos des tracés et de l'outil Plume
- Utilisation des tracés dans les images
- Création d'objets vectoriels
- Utilisation de formes personnalisées prédéfinies
- Importation d'un objet dynamique

**Durée de formation :** 35 heures (possibilité de programme sur mesure)

### Objectifs pédagogiques

- Maîtriser les fonctions de base de Photoshop
- Comprendre les aspects techniques d'une image
- Savoir créer des sélections et détourages d'image
- Savoir effectuer des retouches sur une image
- Enregistrer une composition pour l'impression ou pour le web

### Prérequis

- Etre à l'aise avec l'outil informatique et internet.

### Moyen et modalité

- Les méthodes pédagogiques alternent entre méthode théorique et démonstrative. Suivi pour la réalisation des exercices pratiques.
- Mise à disposition en ligne de documents et supports de formation.

### Évaluation

- A l'issu de chaque module un exercice sera demandé.
- Un bilan final sur le travail réalisé sera proposé.

Une attestation de formation est délivrée à l'issue de la formation.

**imag**  
communication

Numéro de déclaration d'activité : 32 02 01346 02  
(auprès du préfet de région des Hauts de France)  
Numéro SIRET : 822 611 265 00015

 Ahmed LAKHAL  
 53 rue Paul Cézanne  
02100 SAINT-QUENTIN  
 07 68 31 80 08  
 a.lakhal@imag-com.fr  
 www.imag-com.fr

